



Liebe Freunde und Bekannte,

mit diesem Newsletter wünsche ich Ihnen die Kraft, über die bestürzenden Ereignisse in Japan und deren unabsehbaren Folgen für die ganze Welt, Zuversicht und Hoffnung nicht aufzugeben, die wir einander und unseren Nachkommen schuldig sind. Sinn des Leides ist, daraus zu lernen, um sich zu ändern. Mögen der Blick auf die erblühende Natur und die Vorfreude auf die österliche Sonne Ihrem Herzen gut tun!

Seit Dezember habe ich folgende Artikel auf <http://publicationes.de> veröffentlicht:

Nr.	Titel - <a href="#">Link</a> (Bereich / Kategorie)	Untertitel
84	<b>Autoversicherung bei Fahrzeugwechsel</b> <a href="http://publicationes.de/gesellschaft/politik/141-fahrzeugwechsel.html">http://publicationes.de/gesellschaft/politik/141-fahrzeugwechsel.html</a>	Wie man die Freiheit bewahren und Geld sparen kann
81	<b>Über den Sinn des Lebens</b> <a href="http://publicationes.de/wissen/philosophie/138-lebenssinn.html">http://publicationes.de/wissen/philosophie/138-lebenssinn.html</a>	Unterschiedliche Ansichten und Einstellungen zum menschlichen Leben und Sterben
79	<b>Nachtstromkunden - wehrlose Opfer der Energieunternehmen</b> <a href="http://publicationes.de/gesellschaft/politik/136-nachtstrompreise.html">http://publicationes.de/gesellschaft/politik/136-nachtstrompreise.html</a>	Über das willkürliche Preisdiktat der Stromversorger
74	<b>Sich über Bilder austauschen</b> <a href="http://publicationes.de/bildung/kompetenzentwicklung/131-mitbetrachtung.html">http://publicationes.de/bildung/kompetenzentwicklung/131-mitbetrachtung.html</a>	Eine Übung zur Bewusstmachung eigener und fremder Sichtweisen

Die Lücken in der Nummerierung erklären sich wie folgt: Seit Dezember 2010 habe ich meinem alten Freund **Karl Rüdiger** unter <http://publicationes.de/verschiedenes/holzwelten.html> eine Nische für die Beschreibung seines ungewöhnlichen Hobbys „**Entwurf und Herstellung kleiner Drechselkunst-Figuren**“ eingeräumt. Für seine dort veröffentlichten Artikel besorge ich Lektorat und Layout. Das Besondere an seinen Figuren ist, dass sie immer einen lebendigen und geistvollen Bedeutungshintergrund aufweisen, häufig auch einen musikalischen. Unter Drechslern ist das sein Alleinstellungsmerkmal. „Karolinchen“ nenne ich seine Figuren bewundernd. Sie verdienen eine „virtuelle Heimat“ und darin gewiss auch Ihre Aufmerksamkeit:

Nr.	Titel - <a href="#">Link</a> (Bereich / Kategorie)	Untertitel
86	<b>Oskar Schlemmer und das 'Varieté'</b> <a href="http://publicationes.de/verschiedenes/holzwelten/143-schlemmer-variete.html">http://publicationes.de/verschiedenes/holzwelten/143-schlemmer-variete.html</a>	Premiere für ein "Komisches Ballett" mit gedrechselten Figurinen
85	<b>O. Schlemmer und 'Die Nachtigall' von I. Stravinsky</b> <a href="http://publicationes.de/verschiedenes/holzwelten/142-nachtigall.html">http://publicationes.de/verschiedenes/holzwelten/142-nachtigall.html</a>	Gedrechselte Figuren inszenieren Ausstattungsentwürfe Schlemmers zu Stravinskys Oper
83	<b>Oskar Schlemmer und die 'Bauhausfeste'</b> <a href="http://publicationes.de/verschiedenes/holzwelten/140-schlemmer-hommage.html">http://publicationes.de/verschiedenes/holzwelten/140-schlemmer-hommage.html</a>	Eine Hommage an den Künstler in zwei Fassungen
82	<b>Oskar Schlemmer und das 'Triadische Ballett'</b> <a href="http://publicationes.de/verschiedenes/holzwelten/139-triadisches-ballett.html">http://publicationes.de/verschiedenes/holzwelten/139-triadisches-ballett.html</a>	Von der Figurine zur gedrechselten Figur
78	<b>"Das ist ja der Hammer" - Zunftämmer als Symbole</b> <a href="http://publicationes.de/verschiedenes/holzwelten/135-zunftaemmer.html">http://publicationes.de/verschiedenes/holzwelten/135-zunftaemmer.html</a>	Drechselkunst gibt alten Symbolen neue Ausdruckskraft
77	<b>Rad der Fortuna</b> <a href="http://publicationes.de/verschiedenes/holzwelten/134-fortuna-rad.html">http://publicationes.de/verschiedenes/holzwelten/134-fortuna-rad.html</a>	Drechselkunst erweckt ein uraltes Bild für die Unsicherheit und Wechselhaftigkeit der menschlichen Existenz zu neuem Leben
76	<b>Fröhlicher Jahrmarkt</b> <a href="http://publicationes.de/verschiedenes/holzwelten/133-jahrmarkt.html">http://publicationes.de/verschiedenes/holzwelten/133-jahrmarkt.html</a>	Eine Kantate und ein figurales Kabinett inspirieren zu Wandfries-Figuren
75	<b>Pilze drechseln</b> <a href="http://publicationes.de/verschiedenes/holzwelten/132-pilze-drechseln.html">http://publicationes.de/verschiedenes/holzwelten/132-pilze-drechseln.html</a>	Von Anfängern belächelt, für Fortgeschrittene eine Herausforderung

In Erinnerung an die Jahre, in denen wir in der Schulaufsicht Kollegen waren und gemeinsam das typisch-behördliche Denken und Handeln ablehnten, habe ich meinen gereimten Dialog mit dem RP Antwerpes ☺ von 1989 über die damals vor der Einführung stehende Gleitzeit „ausgegraben“ und auf <http://p-j-r.de/texte.html> unter „Poesie > Gelegenheits-Gedichte“ online gestellt.

Meine „Ruhestands-Projekte“ konzentrieren sich jetzt auf die „Schule des Bewusstseins“, das wie gesagt „mein Buch“ werden soll. Ein Schreibfaden ist gefunden. Es wird. So kommt weiterhin keine Langeweile auf.

Den Luther zugeschriebenen Satz „Und wenn ich wüsste, dass morgen die Welt untergeht, würde ich heute noch ein Apfelbäumchen pflanzen“ empfinde ich gerade jetzt mit Blick auf Japan als bedenkenswert. Vielleicht schärft ja die Katastrophe unsern Blick für das Wesentliche.

Den Frieden und die Freude, die uns Ostern verheißt, wünsche ich auch Ihnen.

In diesem Sinne liebe Grüße  
aus dem im neu erblühenden Frühlingskleid wieder wunderschönen Odenwald!

*Peter J. Reichard / Peter Denker*

-----  
Web: [www.p-j-r.de](http://www.p-j-r.de), [www.publicationes.de](http://www.publicationes.de)  
Mail: [info@p-j-r.de](mailto:info@p-j-r.de), [info@publicationes.de](mailto:info@publicationes.de)  
-----

Wie versprochen werde ich einen **Newsletter** nicht öfter als **einmal im Quartal** senden. Sollte sich jemand durch diesen Newsletter aber belästigt fühlen oder keinen weiteren bekommen wollen, nehme ich auf entsprechende e-Mail hin die Adresse selbstverständlich aus dem Verteiler.